Museo Medagliere dell’Europa Napoleonica

Castiglion Fiorentino

Su Wikidata: *https://www.wikidata.org/wiki/Q116148633*
Su Wikimedia Commons: *https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Museo_Medagliere_dell%27Europa_Napoleonica*

Descrizione

Fondato nel 2017, è un museo privato frutto della passione collezionistica del suo fondatore, il quale, nel corso di oltre venticinque anni è riuscito a riunire più di 1300 esemplari che ripercorrono la storia europea negli anni che vanno dalla Rivoluzione francese alla restaurazione dopo la caduta e morte di Napoleone.

Nel 2020 la collezione è stata dichiarata dal Ministero della Cultura bene culturale di interesse nazionale.

Conservato presso la nuova sede di oltre 500 mq. nella zona industriale di Arezzo all’interno del complesso industriale appartenente alla proprietà del fondatore, il Medagliere Napoleonico si compone non solo di una vasta sala espositiva in cui tutta la collezione è custodita ed esposta secondo un criterio cronologico, arricchita da una interessante collezione di stampe napoleoniche della prima metà del XIX secolo e di un’ampia sala pensata per ospitare conferenze e lezioni a gruppi di visitatori. Vi è poi una saletta dedicata per lezioni e seminari individuali oltre che un fornito laboratorio di restauro.

Visitando il Medagliere Napoleonico ci si può facilmente rendere conto di come durante gli anni successivi alla convocazione degli Stati Generali in Francia, tutte le corti d’Europa avessero presso di sé artisti ed incisori incaricati di celebrare nel metallo i principali avvenimenti, non solo militari. Gli stessi rivoluzionari francesi non abbandonarono questa tradizione medaglistica facendo coniare centinaia di esemplari e gettoni finalizzati a celebrare tutte le conquiste di libertà che si seguirono l'apertura degli Stati Generali.

A differenza della maggior parte delle collezioni di età napoleonica che presentano esemplari dei singoli stati (in primis Francia ed Inghilterra), nella collezione custodita al Medagliere si trovano invece pezzi prodotti in tutta Europa a dimostrazione di come stessi eventi possano essere stati visti in modo diametralmente opposto nei vari paesi. Ne sono testimonianza gli esemplari degli anni della rivoluzione in cui i pezzi francesi glorificano il trionfo della libertà dalla vecchia monarchia opprimente, mentre quelli inglesi o austriaci ricordano l'ingiusto ed efferato sacrificio dei legittimi sovrani: Luigi XVI e Maria Antonietta.

Tutta l'epopea napoleonica è poi narrata in un succedersi di istantanee della storia: le prime vittorie del giovane generale corso, l'incoronazione, la sconfitta in Russia e infine la definitiva caduta dopo la storica battaglia di Waterloo.

L'ultima sezione della collezione raccoglie le medaglie coniate dopo la morte di Napoleone a Sant'Elena (in particolare gli esemplari coniati nel 1840 quando le sue spoglie mortali tornarono a Parigi per la

I testi sono stati forniti direttamente dall'istituzione Museo Medagliere dell’Europa Napoleonica attraverso il progetto *Tutti i musei italiani su Wikipedia/Empowering Italian GLAMs* https://www.wikimedia.it/musei e sono concessi con lo strumento legale CC0.

definitiva sepoltura) costituendo parte integrante del processo della sua mitizzazione e glorificazione della figura di Napoleone che ancora oggi lo rende uno dei personaggi storici più seguiti ed ammirati.

Storia

il Medagliere dell'Europa Napoleonica è nato nel 2017 dalla museificazione della collezione di medaglie commemorative, gettoni di presenza ed insegne di funzione coniate in tutta Europa negli anni dallo scoppio della rivoluzione francese alla restaurazione.

La collezione è stata costituita a partire dal 1995, dall'imprenditore toscano Alain Borghini.

Dopo alcuni anni di esposizione presso il Sistema Museale di Castiglion Fiorentino, oggi il Museo Medagliere è esposto nella sua sede di Arezzo, presso locali appositamente ripristinati per ospitarlo.

Collezione

il museo ospita oltre 1300 fra medaglie e gettoni con i quali i governi di tutta Europa celebrarono, dai diversi punti di vista, i principali fatti e personaggi che hanno caratterizzato quel periodo storico.

attraverso i gettoni e le insegne di funzione si riesce invece a ricostruire la società e le istituzioni politico amministrative sorte a seguito degli sconvolgimenti della rivoluzione francese.

Bibliografia

a parte diversi articoli scientifici pubblicati su varie riviste di settore o in rete, tutta la biografia relativa alla nostra istituzione, è stata pubblicata da noi o con la nostra collaborazione. su vostra autorizzazione, possiamo fornire tale bibliografia

I testi sono stati forniti direttamente dall'istituzione Museo Medagliere dell’Europa Napoleonica attraverso il progetto *Tutti i musei italiani su Wikipedia/Empowering Italian GLAMs* https://www.wikimedia.it/musei e sono concessi con lo strumento legale CC0.

Data aggiornamento: 26 marzo 2024